

---

<b>A/c Agenda</b>	N.º de Pág.	2 + 2
<b>Para divulgação</b>	Data	19/10/2007

---

## **GRANDES NOMES DA CENA TEATRAL NA 10ª EDIÇÃO DOS "OUTONOS DO TEATRO"**

**2 a 23 de Novembro**

Decorre entre 2 e 23 de Novembro mais uma edição dos Outonos do Teatro, uma iniciativa da Câmara Municipal de Portimão que já vai na 10ª edição e que, de ano para ano, tem vindo a registar sucesso crescente.

Ao longo do mês, Portimão vai receber 7 companhias de teatro, profissional e amador, de âmbito nacional e local, que irão levar a cena 14 espectáculos, na sua maioria comédias, que contam no seu elenco com actores conhecidos do grande público como Tozé Martinho, Delfina Cruz, Rosa do Canto, Almeno Gonçalves, entre outros.

**"Alegoria da Caverna ou a Problemática de uma Fotocópia mal tirada"**, pelo Grupo de Teatro da Caverna da Escola Secundária Manuel Teixeira Gomes, nos dias **2 e 3 de Novembro**, no Auditório da Escola Secundária Manuel Teixeira Gomes, é a peça que abre a edição de 2007 do evento.

Nos dias **7 e 8 de Novembro**, a "Companhia TZM – Tozé Martinho" apresenta, no Boa Esperança Atlético Clube Portimonense, a peça de Marc Camoleti **"Duas na Mão, Uma a Voar"**. Esta sala vai ainda receber, nos dias **20 e 21**, para a **"A comédia que se julgava que estava morta"**, pela Companhia Filipe Crawford Produções Teatrais.

A Companhia "Há Cultura" apresenta, nos dias **10 e 11**, no Auditório da Universidade do Algarve ""**Não Venhas atrás de mim**" e, no dias 16, 17 e 18, sobe ao palco desta sala a peça "**mulheres.só**" da ACTA.

No dia 14 de Novembro, será a vez do renovado Auditório Municipal de Portimão receber "**A Crise dos 40**", pela Companhia Sola do Sapato.

"**Dois Senhores, uma peça em dois dias**", pelo Grupo de Teatro A GAVETA, é a peça que encerra a edição de 2007 dos Outonos do Teatro, com espectáculos nos dias 22 e 23 de Novembro, nos Cinemas de Portimão.

Os bilhetes têm um custo unitário de € 3,00, com excepção do espectáculo que se realiza na Escola Secundária Manuel Teixeira Gomes, nos dias 2 e 3 de Novembro, que tem entrada livre, e podem ser adquiridos no dia e local dos espectáculos a partir das 20h00. No caso da peça de dia 14, "A Crise dos 40", os bilhetes vão ser colocados à venda a partir das 14h00. Titulares do de Passaporte Sénior e Cartão-Jovem Municipal beneficiam de 50% de desconto.

**Todos os espectáculos têm início às 21h30.**

Em anexo sinopses.

**SINOPSES**

**Dias 2 e 3 | “Alegoria da Caverna ou a Problemática de uma Fotocópia mal tirada”,**  
pelo Grupo de Teatro da Caverna da Escola Secundária Manuel Teixeira Gomes  
Local: Auditório da Escola Sec. Manuel Teixeira Gomes

No livro “A República”, Platão relata os célebres diálogos do filósofo Sócrates. O mais conhecido, a Alegoria da Caverna, foi o ponto de partida para a construção desta peça sobre a Condição Humana.

**Dias 7 e 8 | “Duas na Mão, Uma a Voar”,** pela Companhia TZM – Tozé Martinho  
Peça de Marc Camoleti  
Elenco: Tozé Martinho, Luís Zagalo, Delfina Cruz, Florbela Menezes, Sofia Freitas e Elsa Cortez  
Local: Boa Esperança Atlético Clube Portimonense

Bernardo tem três noivas. São, as três, hospedeiras mas de companhias aéreas diferentes e têm voos com horários também diferentes.

Assim, só uma está com ele, em terra, enquanto as outras duas andam em viagem. O truque é bom, não fosse o caso de haver lá por casa uma velha empregada que vê tudo a dobrar ... De lhe aparecer por ali o amigo Roberto que tudo baralha ... e de os aviões começarem a andar cada vez mais depressa.

Encontros e desencontros hilariantes!!!!!!

**Dias 10 e 11 | “Não Venhas atrás de mim”,** pela Companhia Há Cultura  
Elenco: Rosa do Canto e João Loy  
Local: Auditório da Universidade do Algarve

Os personagens Pedro e Vera avaliam um relacionamento de seis anos. O diálogo é motivado por uma confissão de adultério do marido. A inspiração tem como fonte imagens guardadas na memória: discussões em família, brigas de casais e desentendimentos com o marido. O espectáculo diverte com as situações caricatas, trágicas e idiotas que, pelo ridículo que encerram, o encenador e os actores transformam em humor.

**Dias 14 | A Crise dos 40,** pela Companhia Sola do Sapato  
Elenco: Almeno Gonçalves, António Melo, Fernando Ferrão, Joaquim Nicolau  
Local: Auditório Municipal de Portimão

Todos os que atravessam a crise dos 40 sabem que os homens ficam inseguros, indecisos e frágeis. À medida que o tempo passa, assusta-os viver sozinhos, chegar a casa sozinhos depois de grandes noitadas, que por vezes não se revelam assim tão animadas. No inconsciente ficam a pensar que a sua maturidade é uma poderosa arma para atrair as mulheres de 30 anos ou mais novas. Esta comédia com um final verdadeiramente surpreendente, remete-nos para uma reflexão sobre a solidão a que estes homens são atirados.

### **Dias 16, 17 e 18 | mulheres.só**

Elenco: Elisabete Martins e Glória Fernandes - ACTA

Local: Boa Esperança Atlético Clube Portimonense

Uma abordagem ao universo feminino, protagonizado por duas mulheres, cada uma em sua situação mas tendo ambas em comum a experiência da prepotência masculina e a solidão das suas vidas. Os textos retratam situações do quotidiano que são potenciadas no seu desfecho dramático por elementos de desespero existencial, contudo abordadas com uma ironia desconcertante. Coragem suprema é a dos autores! No dizer de Franca Rame, "Há dois mil anos que choramos. Vamos agora rir, rir de nós próprias".

### **Dias 20 e 21 | "A comédia que se julgava que estava morta", pela Companhia Filipe**

Crowford Produções Teatrais

Commedia dell'Arte - Autor Flamínio Scala

Local: Boa Esperança Atlético Clube Portimonense

Trata-se de um espectáculo de Commedia dell'Arte, criado no mais puro estilo renascentista, a partir de um Guião de Flamínio Scala. Na sequência do êxito obtido com "As Desventuras de Isabella", a FC Produções Teatrais lança-se numa nova aventura mirabolante e cheia de peripécias, onde as personagens tipo da Commedia – Pantalone, Dottore, Zannis, Capitão e Apaixonados – voltam a divertir o público com o seu humor e sarcasmo corrosivo. Esta comédia tem o seguinte argumento: Em Bolonha vivia um senhor de boas famílias, que tinha uma filha, que desejava casar com um jovem honrado, contudo, ele tinha-a prometido em casamento, por escrito, a um mercador de outra cidade. Entretanto, a jovem apaixonou-se por um jovem, da sua própria cidade, chamado Horácio, que era tão rico e nobre como a jovem e com quem ele queria casar. Para evitar casar com o homem da escolha do seu pai, a jovem conspirou com o jovem para que este lhe desse uma poção para dormir, de forma a que ela parecesse morta. Depois, ele arranjou um modo de a salvar da tumba, como a peça mostra.

### **Dias 22 e 23 | "Dois Senhores, uma peça em dois dias", pelo Grupo de Teatro A GAVETA**

Local: Cinema de Portimão

#### **Autor Gonçalo M. Tavares**

Eles são dois senhores que habitam o mesmo "Bairro". Serão, sem mais: "a inteligência filosófica feita quotidiano". Simples, lógicos, lúdicos e divertidos.

Dois senhores muito particulares e distintos. Tanto no pensar como na acção.

Calvino, emociona-se com as ideias não com o mundo. Enquanto Kraus, comenta através de crónicas satíricas os grandes acontecimentos do país.

Assim iniciamos uma viagem ao "Bairro" criado por Gonçalo M. Tavares, onde somos convidados para, durante dois dias, acompanharmos estes inimitáveis Senhores. Observando os diferentes objectos, cores, sons e personagens que inundam as suas horas. Aprendendo com cada um deles uma forma inédita de observar o mundo.